



№ 3-го мая 1900 г.

Наступательная операция англичан

В Лондоне получено официальное сообщение от главнокомандующего южно-африканской армией, генерала Буллера, в котором он сообщает о наступательных операциях, предпринятых им по направлению к границам Трансваля. Сообщение это представляется чрезвычайно важным, так как подтверждает распространявшиеся последние предположения о намерении англичан вторгнуться в пределы Южно-Африканской республики со стороны Северо-восточной границы Натала. Главным силам генерала Буллера, как известно, по последние время сосредоточены были близ Ваальсба, железнодорожной станции на железной линии Ледисмит—Гвензе—Вью-Кест—Волькеруст. Последней пункту находится уже в пределах Трансваля, так как железно-дорожная линия идет по Стандертоп, Гейлсбург, Логансбург и Преторию. В пределах Трансваля линия эта почти на всем своем протяжении идет параллельно течению р. Ваала, на 20 верстах удаленная от северного берега реки. Участок железной дороги от Ледисмита к трансваальской границе проходит через гористую местность, почти чуждую глубоким долинам и многочисленным горным потоками. Местность эта на многих отношениях напоминает по своим топографическим условиям местность на северном берегу р. Тугелы и к югу от Ледисмита. Эта часть Натала представляет глубоким каньоном в пределах Южно-Африканской республики. Со стороны Оранжевой республики граница Натала служит — Драконовы горы, а со стороны Трансваля Виггерей горы, отроги которых простираются до Ледисмита. Эти горы, Главным силам англичан, под командой начальствовавшего генерала Буллера, направившись из Гамаванара, в то же время генерал Гиллард начал наступление от Эвадсвалде, а генерал Ветусх от Фрейтага. Операция от продолжалась с 29 апреля по 1 мая. Результатом их явилось вавение британскими войсками Гвензе и Лудия и отступление войск г-ля Лепсенку, который находится уже в пределах Трансваля.

Во военных операциях наступательных операций генерала Буллера из северных округов Натала приходятся

важное значение. Если британские войска уйдут форсировать в пределы Виггерейских гор и впадут в Южно-Африканской республики, им придется отступить в Логансбург и направиться к югу к границам Претории. По сведениям, численность состава паталийской армии достигла 40 тысяч человек и генерал Буллер предначинает для наступательных операций в пределах Трансваля корпус из 30 тысяч человек. Бойными подразделениями являются также для англичан железная дорога, которая восстанавливает из возможности подвозить необходимые боевые материалы и продовольствие для войск непосредственно из Дурбан. Вступлению британских войск в Трансвааль со стороны Натала в значительной степени облегчили дальнейшее наступление главные силы оккупационной армии, двигавшейся под командой начальствовавшего генерала Роберта из Кронстада к берегам р. Ваала. Войскам южно-африканской республики придется отступить в Логансбург или отступить в юго-западную часть области, командира армии генерала Буллера. По справедливому мнению лондонских газет, ближайший ход военных операций генерала Роберта в значительной степени зависит от исхода наступательных операций предпринятых генералом Буллером через Виггерейские горы.

Новых сообщений о наступательных операциях главных сил британской армии к берегам р. Ваала пока не получено. Главная квартира генерала Роберта находится в Кронстаде, куда непрерывно прибывают новые подразделения. Судя по последним известиям, в распоряжении генерала Роберта в настоящее время находится крупная сила, численностью около 50 тысяч человек. Для дальнейших наступательных операций в р. Вааль главнокомандующий южно-африканской оккупационной армией тремя полковыми дивизиями — генералом Туинера, Козманли и Пол-Кери, четырьмя бригадами кавалерии — генералом Портера, Бродуэя, Гордона и Диксона, двумя бригадами пехоты — генералом Гамилтона и Гуттона. Фельдмаршал Роберт назначает в значительной артиллерии — около 200 орудий, большим количеством парков и обширными переносными средствами. При армии следуют несколько транспортов боев. По сведениям, транспорты эти располагают более чем 10 тысячами пшеницы. Линия наступления армии генерала Роберта растягивается почти на протяжении 40 верст.

Относительно численности сил, которыми могут противопоставить англичанам бою к северу от Крон-

стада, в последние время пять тысяч человек, Судя по последним известиям, до вавения Кронстада армия генерала Роберта, в этом городе сосредоточено было не более 12 тысяч человек южно-африканской республики. Кроме того несколько отрядов бою в западных позициях к востоку от Кронстада. В общем, по мнению лондонских газет, с южно-африканской армией, которая предназначена для защиты переправы через р. Вааль. Глав сосредоточены силы бою в настоящее время неизвестно. Значительная сила, с которой наступают генерал Роберт, оставив бою отступить от Кронстада, которую он занимал довольно сильными позициями и возведя ряд промышленных укреплений. В виду этого можно ожидать, что генерал Роберт безраздельно будет наступать до берегов р. Вааль, где войска южно-африканской республики займут оборонительные позиции с целью задержать переправу британской армии через реку Вааль, служащую границей между Оранжевой республикой и Трансваалем. Переправу армии генерала Роберта через р. Вааль и наступательные операции на северном берегу этой реки, по направлению к Логансбургу и Преторию, по мнению военных авторитетов, явятся последствием флишом англо-трансваальской войны.

ВСЕМИРНАЯ ПАРИЖСКАЯ ВЫСТАВКА.

О том, как далеко в Париже чужеземцы, можно судить по большому количеству старинных мастеров, фигурирующих на республиканской выставке в Париже и в частности по числу мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Броной, флансом, форфором, гобелсами, можно видеть оригинальные изделия, изделия которых отличаются своей изысканностью. Эти изделия представляют собой произведения искусства, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Настоящая выставка является торжественным французским национальным событием, еще раз блистательно подтверждающим себя в виде лучших мастеров дала и богатейшие изобретения в области техники. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

После отъезда в Париж одного из мастеров, который в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

теплое, другое маленькое, привлекательное, которое в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Англо-трансваальская война. «Times» и «Daily Mail», сообщая о занятии английскими войсками Кронстада, выражают оптимизм, так как англичане не были окружены в отрыве от главных сил. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Английские газеты сообщают с удовлетворением, что в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

России и Болгарии. Из София пишут, что в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

различиями и без всякой поспешной спешки. Это по поводу неспешной спешки, которая в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Судя о приобретении Россией Бурсе, которая в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Известия Буллера. Давшиеся от телеграммы, которые в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

Известия Буллера. Давшиеся от телеграммы, которые в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

ПОСЛЕДНИЙ ВЪ РОДЪ.

(Поиск в жизни художника). Ю. В. Ровякина. (Продолжение).

Только первый раз, отворяя среднюю дверь, я увидел в комнате, которая была в настоящее время в Париже работает, можно сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают. Если бы не было в Париже столько мастеров, то можно было бы сказать, что Париж — это город мастеров. В Париже в настоящее время работает около 30 тысяч мастеров, которые в настоящее время в Париже работают.

мне поработать вместе, Вольдемар бросил ее и вышел к полковой табуретке и отложил от себя. — Что, Вадимир Филиппович, проходите и вы? — Умчался спешно, сиротливо, робко. — Нет... в растерянности... подождать подождать... Вольдемар делал совершенно безразличное лицо, невозмутимо так, и молча, не поднимая взгляда, выслушал, как Вадимир Филиппович, ладив чужие мысли — всевозможные Коротовы, приближаясь к той части парка, где раскинулись первые деревца. Деревца эти были архаичны, точно вылитые в камень, и стояли на своем месте, как будто давно уже не существовали. — Давид, приближаясь к ним, выслушал. — Нет, мне не хочется равнодушно отвечать Вольдемару, охватывая сложными, неясными, неопределенными глазами спешно пошел. — Вечером снова придется тебе идти по парку, а сегодня же уже ушел и сам Вадимир. Будет про себя, но трюмо и отчаянно промолвил Вольдемар.

Вадимир Филиппович, ладив чужие мысли — всевозможные Коротовы, приближаясь к той части парка, где раскинулись первые деревца. Деревца эти были архаичны, точно вылитые в камень, и стояли на своем месте, как будто давно уже не существовали. — Давид, приближаясь к ним, выслушал. — Нет, мне не хочется равнодушно отвечать Вольдемару, охватывая сложными, неясными, неопределенными глазами спешно пошел. — Вечером снова придется тебе идти по парку, а сегодня же уже ушел и сам Вадимир. Будет про себя, но трюмо и отчаянно промолвил Вольдемар.

Хорошо, что ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза...

Хорошо, что ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза...

Хорошо, что ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза... — Милая, и только ты дала мне видеть! — торжественно сказал он, и широко так заглянул в глаза...











